

POLOVIČNÍ VZDÁLENOSTI V ASTROLOGII

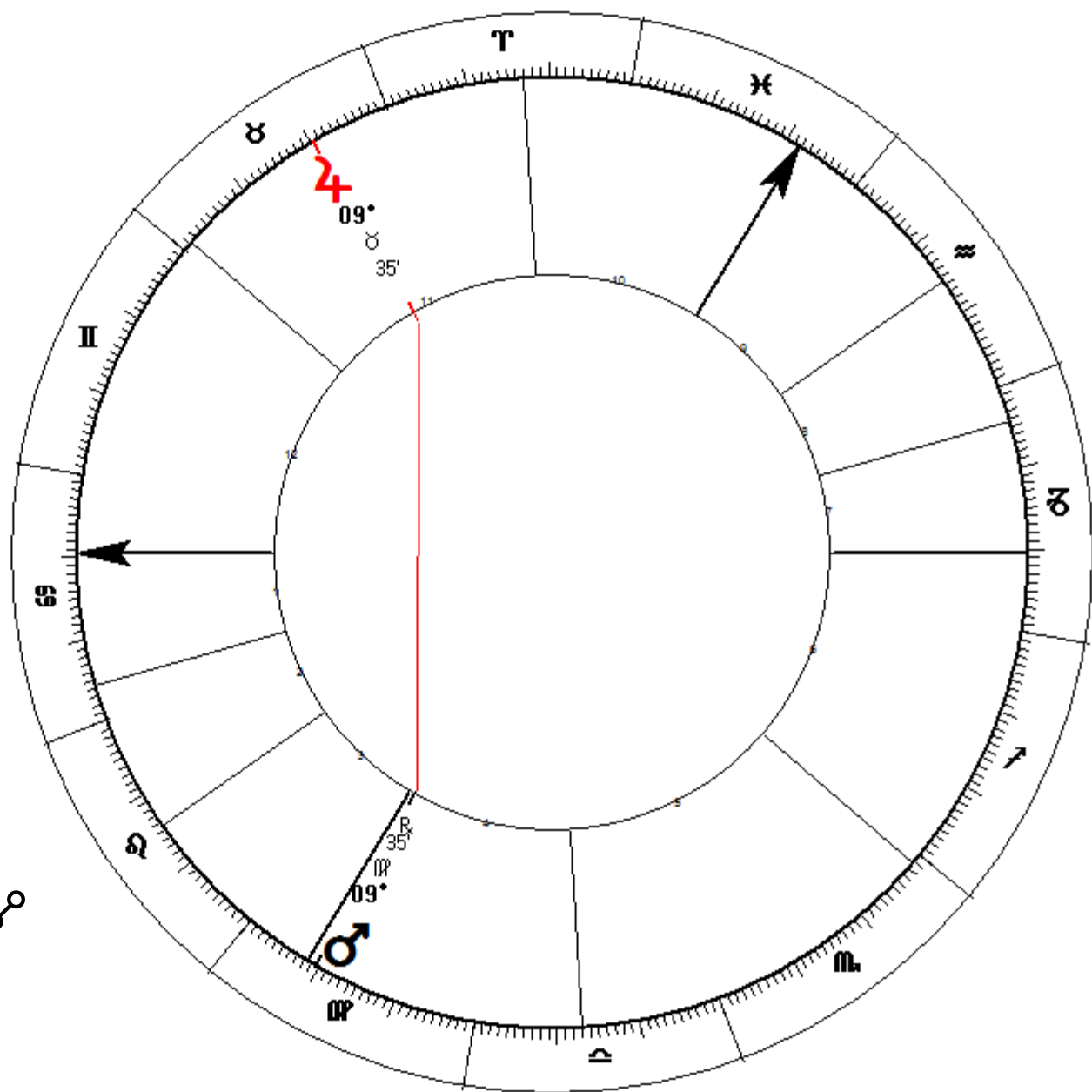
Poloviční vzdálenosti

(jiný název Midpoints, Midpunkty)

- **co to je**
- **co to dělá**
- **co s tím můžeme dělat my**
- **jak to vypadá (příklady)**

CO TO JE

- **Poloviční vzdáleností** nazýváme situaci, kdy se uprostřed mezi dvěma prvky horoskopu ocitne prvek třetí. Takovými prvky mohou být planety, osy horoskopu nebo lunární uzel. Mohou jimi být i další poloviční vzdálenosti.
- Pokud si představíme zodiak jako kruh, uvědomíme si, že ke konkrétním dvěma prvkům vždy existují dva body, ze kterých je stejně daleko ke každému z prvků – bod uprostřed kratšího oblouku (poloviční vzdálenost) a druhý bod uprostřed delšího oblouku (opozice k poloviční vzdálenosti).



Asc / ♈ ♂
Dsc / ♈ ♂ ♀

CO TO DĚLÁ

- Poloviční vzdálenost je jakési ohnisko, ve kterém se spojují vlivy dvou prvků. **Orbis** působení je asi jeden stupeň. U Slunce a Luny můžeme uvažovat i více, maximálně ale dva stupně.
- **Planeta** v polovičních vzdálenostech působí jednak svou **vlastní energií**, ale také jako **vládce** odpovídajícího **domu**. Toto platí vždy.
- Nejsilněji poloviční vzdálenosti působí při zřetězení vazeb a při zapojení konjunkcí .
- Zásadní význam mají poloviční vzdálenosti mezi Sluncem, Lunou, vládcem Asc, Asc a MC.

Celine Dion

Natal Chart

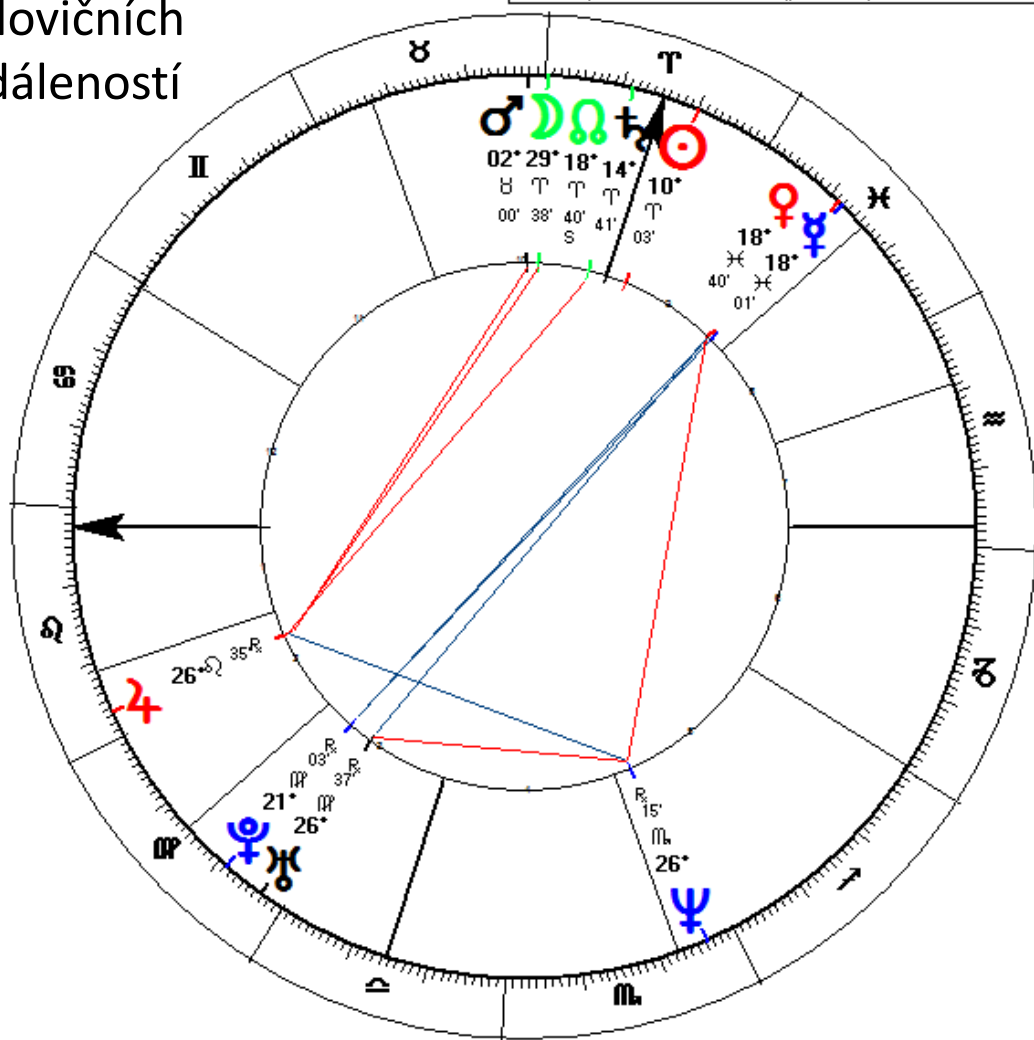
30 Mar 1968, so

12:15 EST +5:00

Charlemagne, Canada

Příklad zřetězení
polovičních
vzdáleností

Pt	Long.	Pt	Long.
☿	29°T38'01"	♂	26°M37 R
☼	10°T03'54"	♂	26°M15 R
♂	18°K01	♂	21°M03 R
♀	18°K40	♂	18°T40
♂	02°O00	♂	02°Q32'54"
♂	26°Q35 R	♂	14°T34'36"
♂	14°T41		



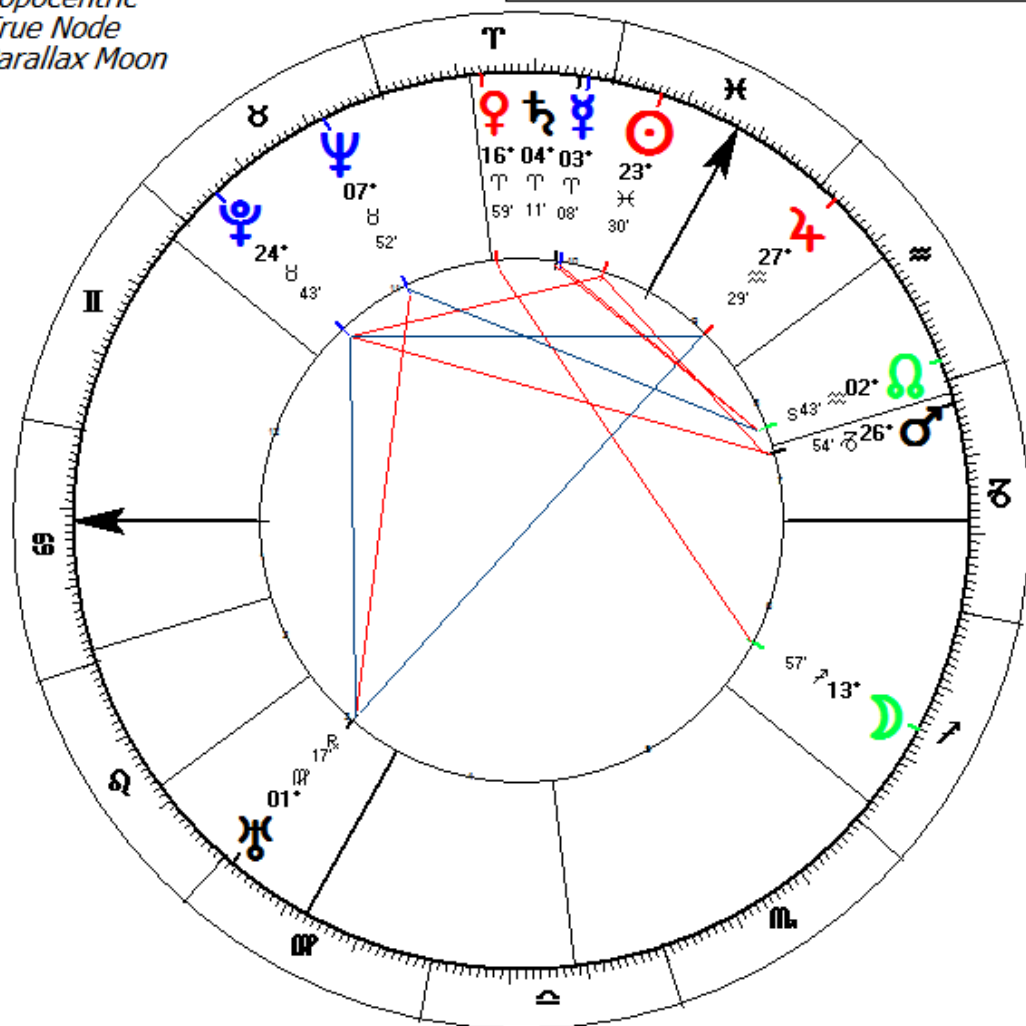
Mod 180°00' Orb 1°30'	
☿ ♂ ♀ ♂ ♂ ♂	♂ ♂ ♂ ♂ ♂ ♂
Orb 0°02'	Orb 0°06'
Orb 0°16'	Orb 0°12'
Orb 0°54'	Orb 1°14'
Orb 1°14'	Orb 1°10'
Orb 0°06'	Orb 0°19'
Orb 0°38'	Orb 0°36'
Orb 0°58'	Orb 0°39'
Orb 0°12'	Orb 0°39'
Orb 0°39'	

U úspěšných, významných osob jsou nápadně časté některé prvky:

- provázání dobrodějů (☉ ♄ ♀ ☽ ♀) mezi sebou navzájem
- provázání dobrodějů a os horoskopu
- řetězení polovičních vzdáleností zahrnující osy
- vazby na lunární uzel (proslulost, veřejnost, kontakty s druhými lidmi, příležitosti)
- zpěváci – překvapivě ☺ - Merkur často propojený s Jupiterem, Sluncem, Venuší
- zapojení konjunkcí do polovičních vzdáleností

True Node

Mod 180°00' Orb 1°30'	
Orb 0°27' σ 1°02' σ 4	Orb 1°02' σ 1°03' σ 5
Orb 1°17' σ 6	Orb 1°21' σ 7
Orb 1°28' σ 8	Orb 1°00' σ 9
Orb 0°38' σ 10	Orb 0°44' σ 1°15' σ 11
Orb 0°00' σ 0°31' σ 1°16' σ 12	



- Propojení **dobrodějů** – vždy plus, pomoc, snazší cesta k úspěchu.
- Propojení **škůdců** – komplikace. Jestliže je například Luna mezi Saturnem a Plutem, mohou nastat potíže s vyjadřováním emocí, se sociální inteligencí, může být tvrdost, také komplikovaný vývoj.
- Pokud planety v polovičních vzdálenostech mají navíc **aspekt**, je význam větší – u harmonických i disharmonických vazeb. Jestliže jsou „dobře“ propojení „škůdci“, může to vyzdvihovat dobré působení planet (Saturn vytrvalost a zodpovědnost, Uran nápaditost a nezávislost, originalitu a podobně). Pokud je kvadrát mezi planetami, je otázka, nakolik jej může případná dobrá planeta mezi nimi vylepšit nebo jen „rozmnožit potíže“.

- Posouzení **opozičních** polovičních vzdáleností je podobné, jako u jiných napětových aspektů. Provazuje prvky mezi sebou, dává možnost jejich vzájemné spolupráce, ale je otázkou, nakolik dotýčný možnosti využije nebo je bude používat nevhodným způsobem.
- U uzavřené kvadratury nebo T-kvadrátu nezáleží, zda je prvek na poloviční vzdálenosti v „kratším“ nebo „delším“ oblouku. Vždy zesiluje potíže.
- Pokud je poloviční vzdálenost mezi prvky v uzavřeném trigonu, pak zákonitě musí dávat opozici. V tom případě zesiluje význam trigonů, ale také vnáší určité napětí, dynamičnost. Pak je otázka, zda člověk nemá například tendenci dobré působení aspektu zneužívat. Jasně a jednodušší je to u bisextilu, zde vždy působí příznivě.

Whitney Houston

Natal Chart

9 Aug 1963, pá

20:55 +4:00

Newark, New Jersey

40°N44'08" 074°W10'22"

Geocentric

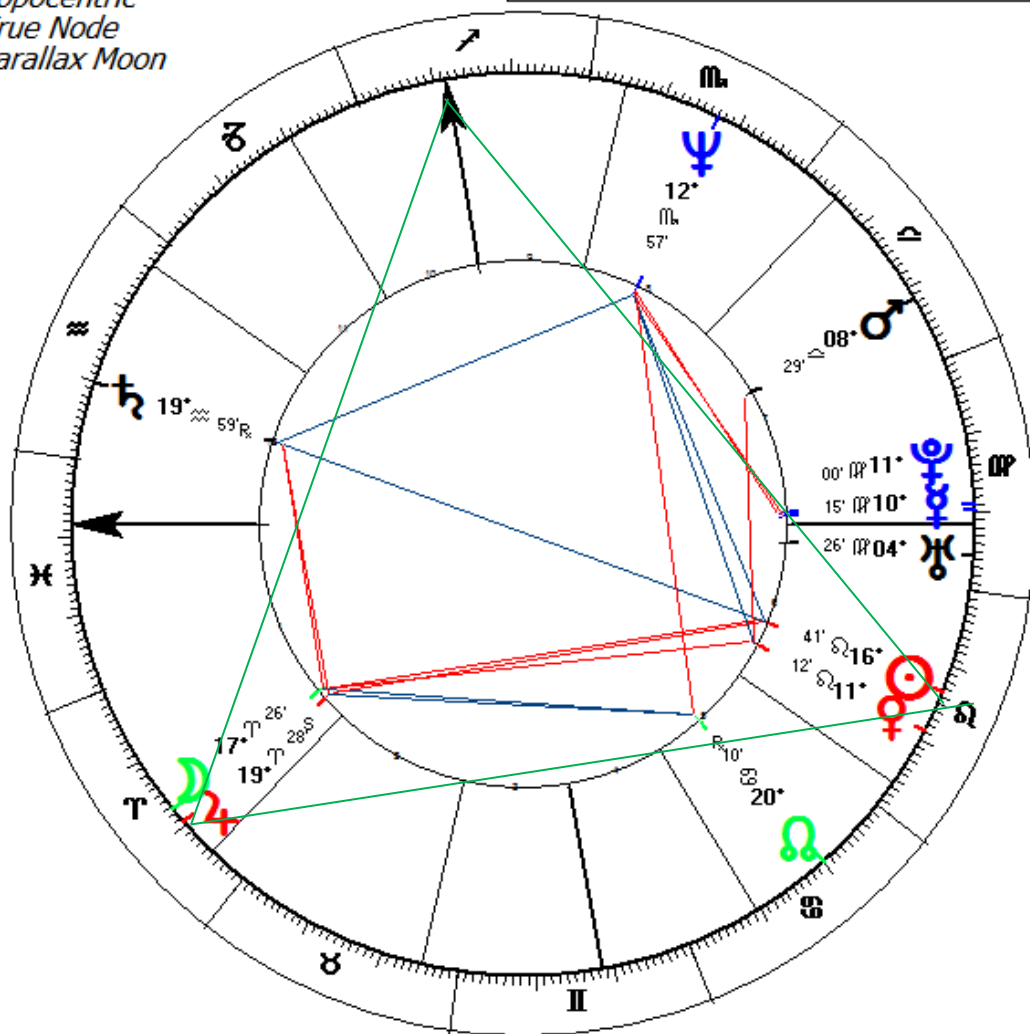
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	17°12'26"16"	♄	04°00'26"
☼	16°09'41'49"	♅	12°00'57"
♂	10°00'15"	♆	11°00'00"
♀	11°09'12"	♁	20°00'10" R
♂	08°00'29"	♂	08°00'24'57"
♂	19°00'28" R	♂	18°00'23'05"
♂	19°00'59" R		



Mod 180°00'		Orb 1°30'	
♂	Orb 0°12'	☾	Orb 0°06'
♄	♅	♅	1
♅	Orb 0°29'	♅	Orb 0°17'
♅	♅	♅	1°19'
♅	Orb 0°58'	♅	Orb 1°06'
♅	♅	♅	♅
♅	Orb 1°06'	♅	Orb 1°03'
♅	♅	♅	♅
♅	Orb 0°41'	♅	Orb 0°24'
♅	♅	♅	0°45'
♅	Orb 0°45'		
♅	♅		

CO S TÍM MŮŽEME DĚLAT MY

Především si polovičních vzdáleností všímat 😊

- Radix
- Tranzity
 - tranzitující planeta mezi dvěma prvky radixu
 - prvek radixu na poloviční vzdálenosti mezi dvěma tranzitujícími planetami
- Partnerská astrologie
 - KOMPOZITNÍ HOROSKOP (nedávná přednáška Richard Pealling)
 - Synastrie

Poloviční vzdálenosti v radixu

V radixu významně dokresluje schopnosti a dispozice člověka, zejména při provázání světél, dobrodějů a os.

Provázání škůdců a os také může o něčem vypovídat...

Poloviční vzdálenosti v dynamice

V tranzitech nejsilněji působí, když poloviční vzdálenosti nějakým způsobem **zopakují aspekty** v radixu.

Sledovat zejména propojení $\odot$, ☾ , A_s , M_c a vládce ascendentu.

Mohou nastat dvě situace:

- Tranzitující planeta se ocitne na poloviční vzdálenosti mezi dvěma prvky radixu.
- Dvě tranzitující planety mezi sebou zachytí prvek radixu.

Příklad: tranzitující Jupiter vstoupí na poloviční vzdálenost mezi radixový ascendent a vládce tohoto ascendentu, jednání pak generuje úspěch.

Pokud je však v radixu mezi ascendentem a jeho vládcem kvadrát, Jupiter tranzitem přes poloviční vzdálenost zesílí přepínání a nepřiměřenou sebe prezentaci.

Poznámka:

Při tranzitech je možné u polovičních vzdáleností sledovat nejen konjunkce a opozice na ně, ale také další aspekty (trigon, kvadrát, sextil).

Je to sice pracné, ale stojí za prozkoumáním.

Partnerská astrologie a poloviční vzdálenosti

1. Kompozity

Technika přímo založená na principu polovičních vzdáleností.

Kompozit nemluví o tom, kdo do vztahu co přináší, co kdo dělá či nedělá, bere si nebo dává. Kompozit mluví o tom, jak se chová výsledek, dvojice jako tým, vztah jako živá entita.

Pokud bychom vztah dvou lidí vnímali jako jakousi „bytost“, pak kompozit by byl jejím radixem.

2. Synastrie

Velmi zajímavá a nepoužívaná možnost pohledu na partnerství. Nevýhoda – je pracná. Výhoda – objeví jemné vazby, plastičtější pohled na partnerství.

Všímat si především vazeb mezi ☉, ☽, ♀, ♃, As, vládcem ascendentu, případně vládcem descendentu, vládcem pátého domu.

Možnost uvažovat setkání polovičních vzdáleností prvků jednoho z partnerů s poloviční vzdáleností prvků druhého partnera.

Fungují i aspekty na poloviční vzdálenosti.

☉_A ✕ ☽_B/♀_B je jiné než ☿_A □ ☽_B/♀_B

JAK TO MŮŽE VYPADAT

Příklady radixových i partnerských
horoskopů z pohledu polovičních
vzdáleností

Margaret Thatcher

Natal Chart

13 Oct 1925, út

09:00 +0:00

Grantham, England

52°N55' 000°W39'

Geocentric

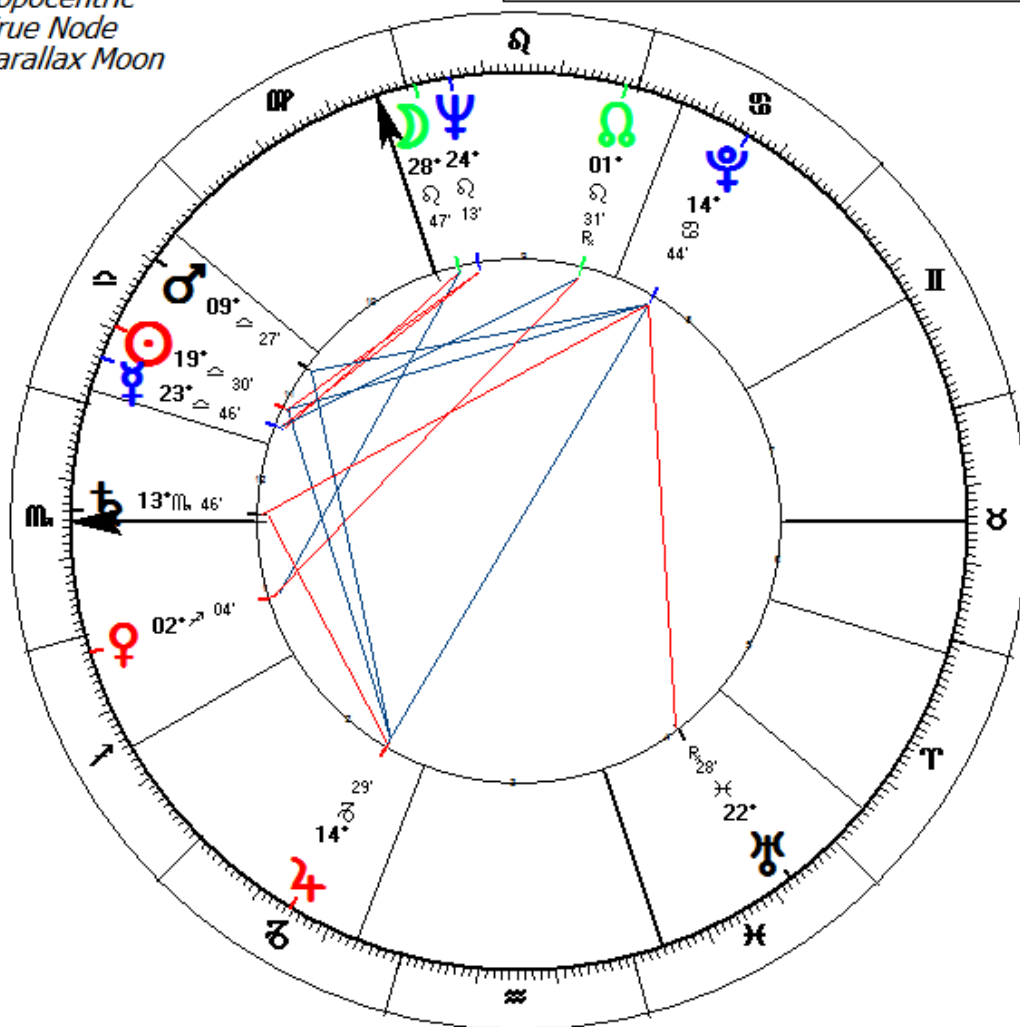
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	28°52'47" 43"	♄	22°42'28" R
☼	19°30'07"	♊	24°52'13"
♂	23°30'46"	♋	14°38'44"
♀	02°30'04"	♌	01°52'31" R
♂	09°30'27"	♍	15°16'16" 25"
♊	14°38'29"	♎	03°17'51" 26"
♋	13°16'46"		



Mod 180°00' Orb 1°30'	
♂ Asc — Mc ♊ — Mc Orb 0°06' ✓ Orb 0°38' ✓ B	♂ Orb 0°46' ✓
♊ ♊ — ♀ Orb 0°50' ✓	♀ Orb 0°04' ✓ A
♊ ♊ — ♀ Orb 0°15' ✓	♊ Orb 0°15' ✓
♊ ♊ — Mc Orb 0°14' ✓	♊ Orb 0°24' ✓
♊ ♊ — ♀ Orb 0°09' ✓ Orb 0°36' ✓ Orb 0°49' ✓ Orb 0°54' ✓ B	

Martina Navratilova

Natal Chart

18 Oct 1956, čt

16:40 -1:00

Prague, Czechoslovakia

50°N05' 014°E26'

Geocentric

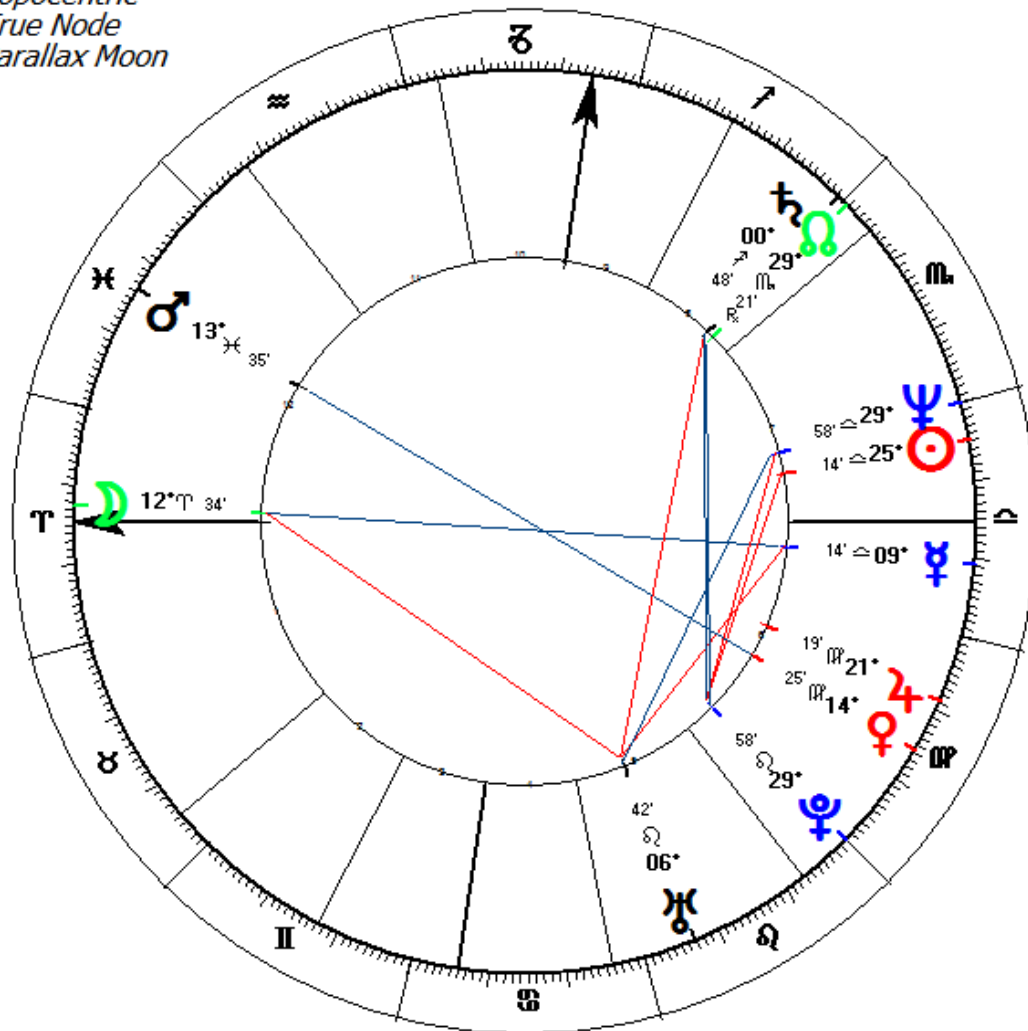
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	12°T34'35"	♄	06°Q42
☼	25°A14'18"	♅	29°A58
♂	09°A14	♆	29°Q58
♀	14°M25	♁	29°M21 R
♂	13°K35	♂	14°T37'08"
♂	21°M19	♂	05°Q59'38"
♂	00°A48		



Mod 180°00' Orb 1°30'	
♄ ☼ ♅ ♆ ♇ 1	♄ ♅ ♆ ♇ Orb 0°57' 1°24' ♄ ♅ ♆ ♇ ♄ ♅ ♆ ♇
☼ ♅ ♆ ♇ 2	♄ ♅ ♆ ♇ Orb 0°06' 0°49' ♄ ♅ ♆ ♇
♅ ♆ ♇ 3	♄ ♅ ♆ ♇ Orb 0°11' 1°26' ♄ ♅ ♆ ♇
♄ ♅ ♆ ♇	♄ ♅ ♆ ♇ Orb 0°01' 0°16' 0°44' 1°00' ♄ ♅ ♆ ♇
♄ ♅ ♆ ♇	♄ ♅ ♆ ♇ Orb 0°49' 0°49' ♄ ♅ ♆ ♇

Natal Chart

02:47 PST +8:00

34°N03'08" 118°W14'34"

Geocentric

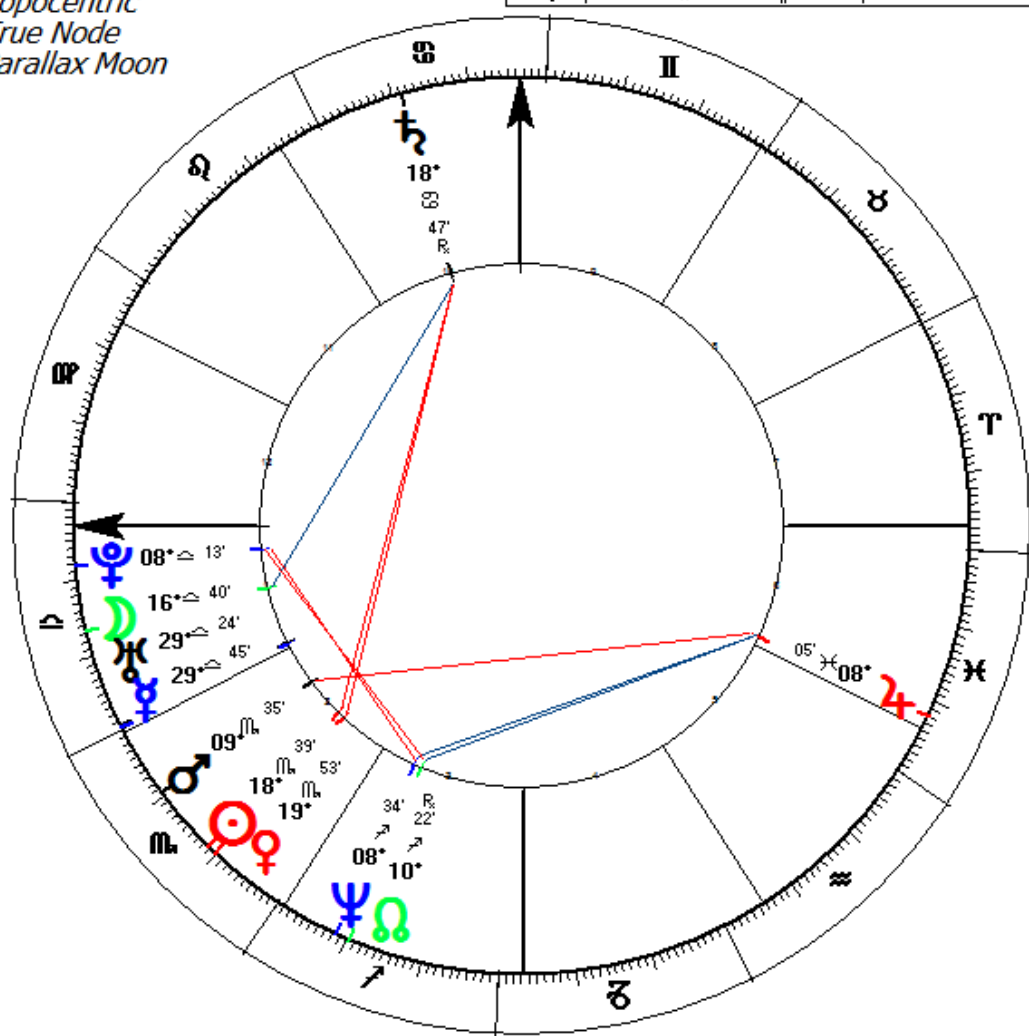
Tropical

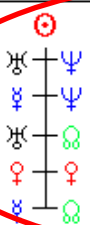
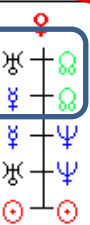
Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
	16°△40'25"		29°△24
	18°m39'45"		08°↗34
	29°△45		08°△13
	19°m53		10°↗22 R
	09°m35		03°△07'17"
	08°x05		03°w23'55"
	18°w47 R		



Mod 180°00'		Orb 1°30'	
 Orb 0°14' ✓ 0°24' ✓ 4		 Orb 0°20' ✓ 0°21' ✓ 0°58' ✓ 1°16' ✓ 3	
 Orb 0°20' ✓ 0°42' ✓ 1°18' ✓ 3		 Orb 0°03' ✓ 0°13' ✓ 0°17' ✓ 0°23' ✓ 0°33' ✓ 1°11' ✓ 2	
 Orb 0°20' ✓ 0°30' ✓ 1°13' ✓ 1°13' ✓ 1°23' ✓ 1		 Orb 0°00' ✓ 0°10' ✓ 0°43' ✓ 0°53' ✓ 1°13' ✓	
 Orb 0°21' ✓ 0°31' ✓		 Orb 1°00' ✓ 1°11' ✓	

Clint Eastwood

Natal Chart

31 May 1930, so

17:35 PST +8:00

San Francisco

37°N46'30" 122°W25'06"

Geocentric

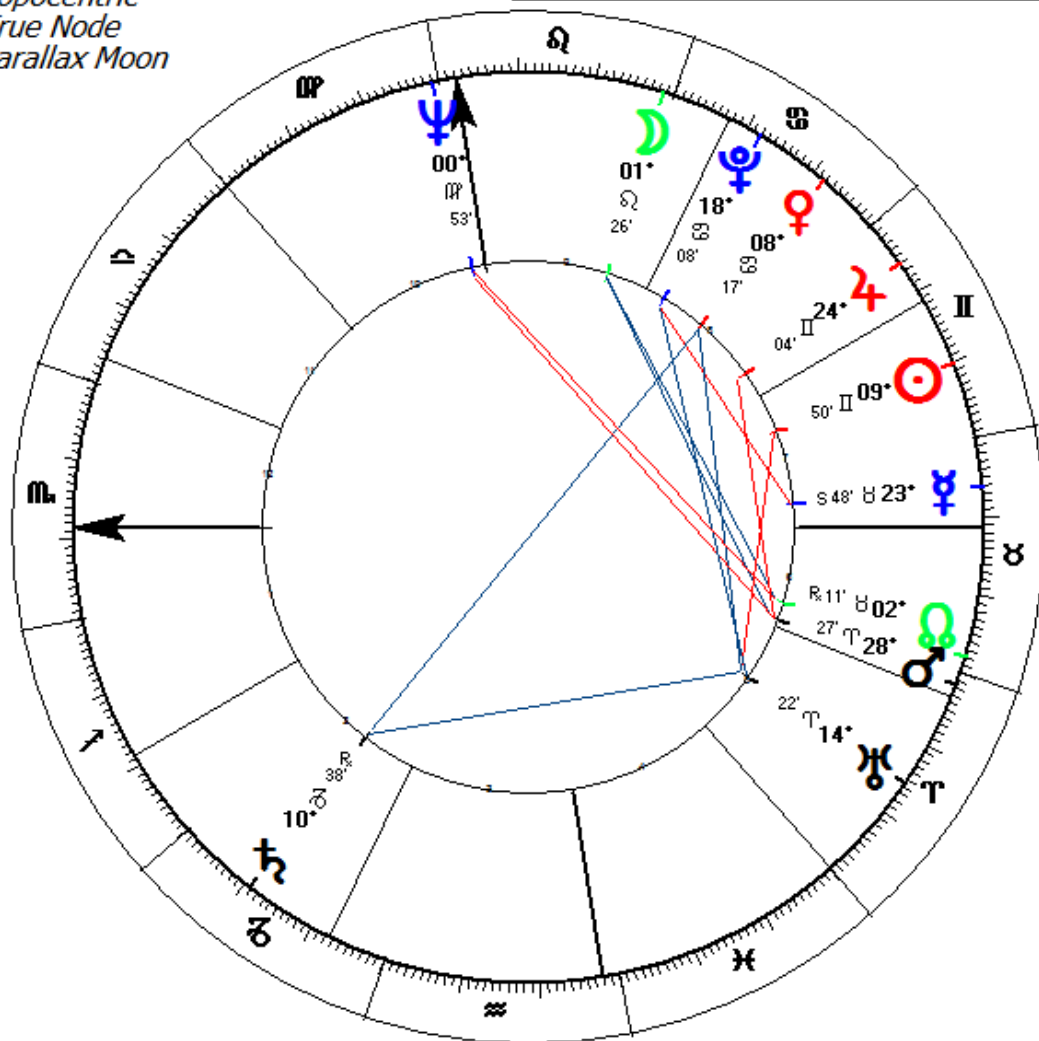
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
	01°♊26'58"		14°♈22'
	09°♈50'15"		00°♈53'
	23°♈48' R		18°♈08'
	08°♈17'		02°♈11' R
	28°♈27'		18°♈35'15"
	24°♈04'		27°♈58'27"
	10°♈38' R		



Mod 180°00'		Orb 1°30'	
	Orb 0°00'		Orb 0°33'
	Orb 0°20'		Orb 0°00'
	Orb 0°15'		Orb 0°45'
	Orb 0°02'		Orb 0°28'
	Orb 0°00'		Orb 1°14'

Paul Simon

Natal Chart

13 Oct 1941, po

02:33 +5:00

Newark, New Jersey

40°N44'08" 074°W10'22"

Geocentric

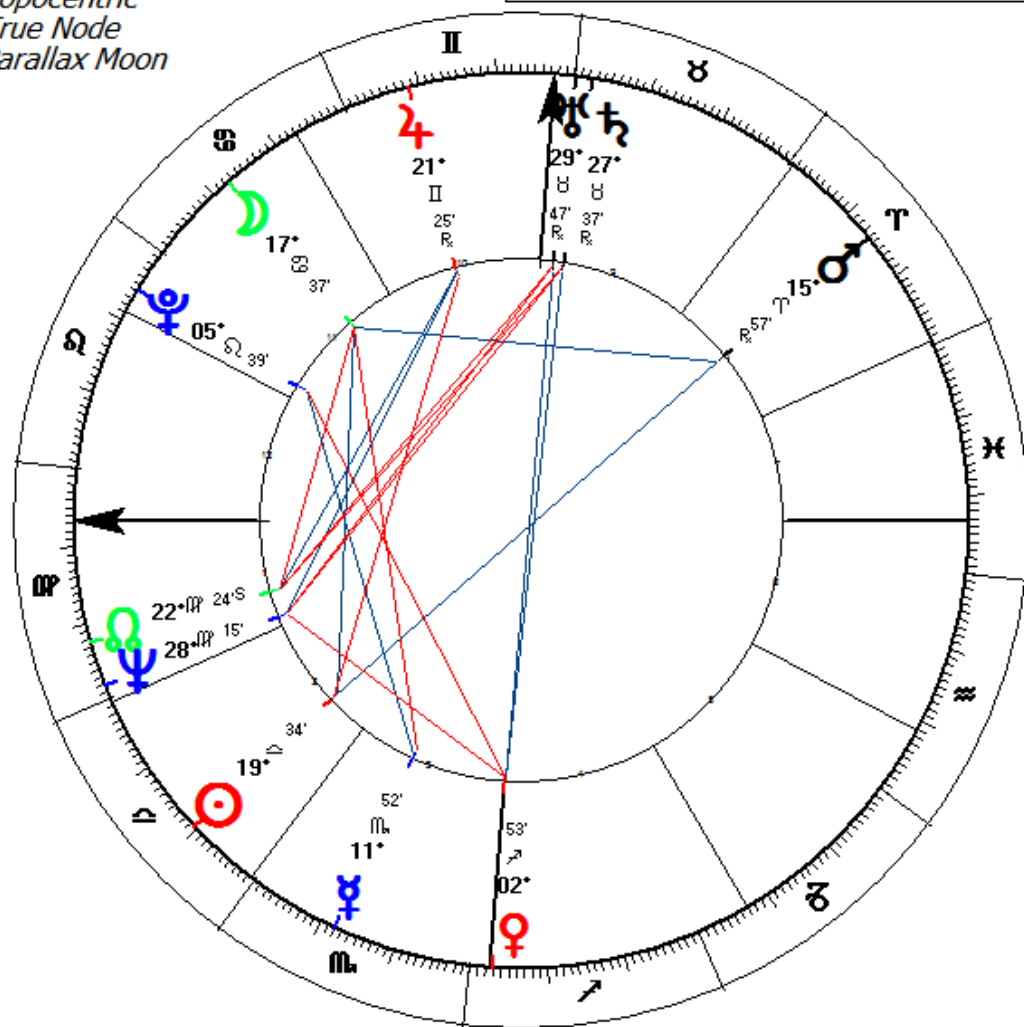
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	17°33'30"	♄	29°04'47" R
☼	19°34'13"	♊	28°00'15"
♋	11°00'52"	♋	05°02'39"
♌	02°00'53"	♌	22°00'24" R
♍	15°00'57" R	♍	06°00'41'54"
♎	21°00'25" R	♎	02°00'36'55"
♏	27°00'37" R		



Mod 180°00' Orb 1°30'	
♂ Orb 1°11' ✓	♀ Orb 0°13' ✓ ♂ Orb 0°29' ✓ 2
♂ Orb 0°39' ✓	♂ Orb 0°20' ✓
♂ Orb 0°16' ✓ ♂ Orb 0°49' ✓	♂ Orb 0°16' ✓ ♂ Orb 1°05' ✓
♂ Orb 1°11' ✓	♂ Orb 0°08' ✓ ♂ Orb 0°27' ✓ ♂ Orb 0°36' ✓
♂ Orb 1°15' ✓	♂ Orb 1°22' ✓
♂ Orb 0°07' ✓ 3	

Edouard Manet

Natal Chart

23 Jan 1832 NS, po

19:00 LMT -0:09:20

Paris, France

48°N52' 002°E20'

Geocentric

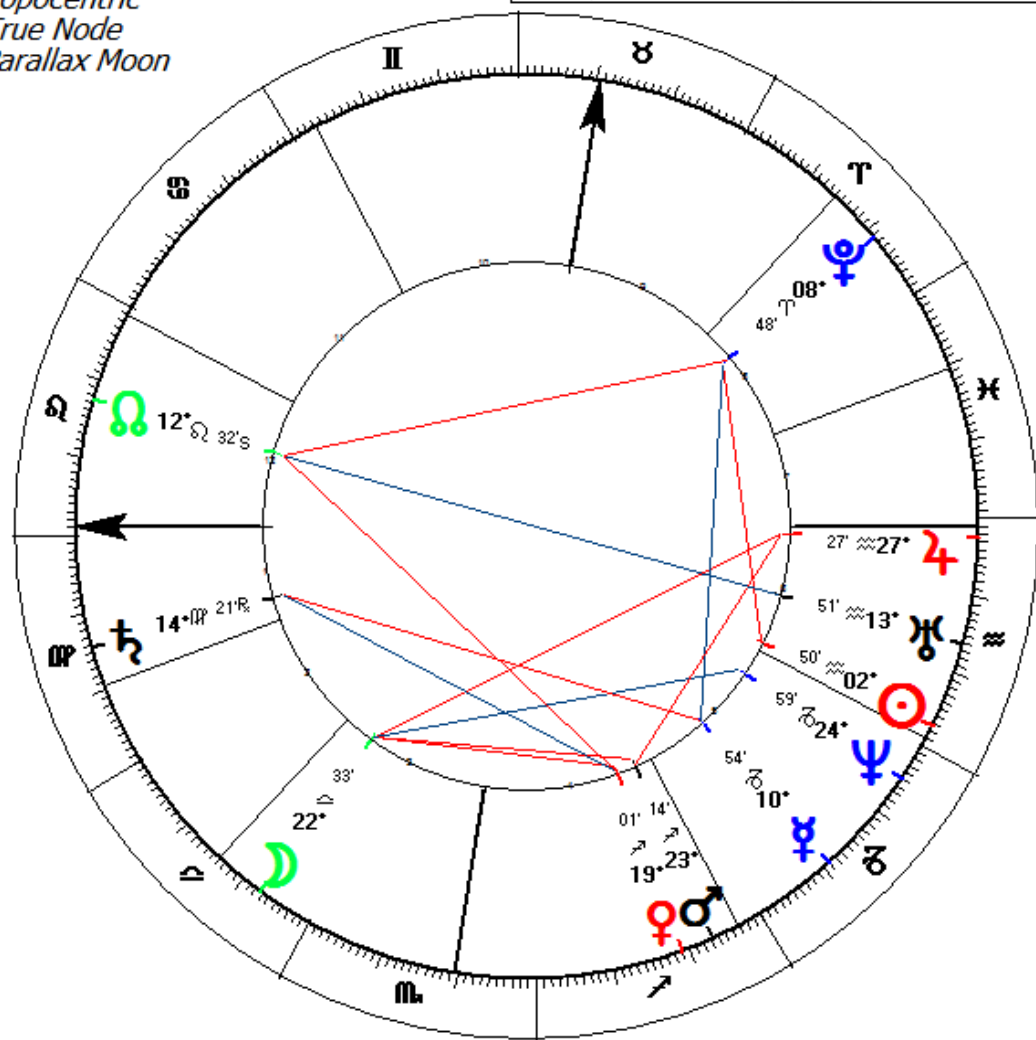
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☿	22°△33'20"	♂	13°≈51
☼	02°≈50'54"	♀	24°△59
♂	10°△54	♂	08°△48
♀	19°△01	♂	12°△32
♂	23°△14	♂	28°△54'00"
♂	27°≈27	♂	19°△34'24"
♂	14°△21 R		



Mod 180°00'		Orb 1°30'	
☿	Orb 0°17'	☼	Orb 1°24'
♂	Orb 0°05'	♀	Orb 0°09'
♀	Orb 0°25'	♂	Orb 0°49'
♂	Orb 1°12'		
♂	Orb 0°01'	♂	Orb 0°21'
♀	Orb 1°20'	♂	Orb 1°18'
♂	Orb 0°03'	♀	Orb 1°19'
♀	Orb 1°18'	♂	Orb 1°22'
♂	Orb 0°59'		
♂	Orb 1°26'		
♂	Orb 0°26'		
♀	Orb 1°26'		
♂	Orb 0°53'		

Několik poznámek k polovičním vzdálenostem v radixu

- Otázka os horoskopu

Něco máme vrozené – osy pro místo narození (například Einstein, géniem se narodil), něco získáváme v průběhu života – pak použít relokované osy pro místo aktuální.

- Příbuzenské podobnosti – příklad moje rodina

Maminka ♄/♀ As (Asc ♎);

Mc/♄ ♀

Pavla ♄/As Mc

As/♄ ♀

Jan ♄/☉ Mc ♂

♄/♄ As ♂

Anna

As/♄ ♄

Marie

♄/♄ As ♂

Příklad partnerského srovnání



Synastry z pohledu partnera

On		ona		odchylka
 / 	3°42' ♂		5°27' ♂	1°35'
 / 	26°49' ♂	 / 	26°28' ♂	0°21'
		 / As	26°11' ♎	0°38' □
		 / 	26°03' ♎	0°46' ✖
 / 	16°52' ♂		16°38' ♂	0°14'
		 / 	16°29' ♎	0°23' ✖
		As	16°54' ♎	0°02' ✖
		 / As	16°37' ♎	0°15' □
			16°19' ♎	0°33' △
		As/Mc	17°35' ♂	0°17'

On		ona		odchylka
☾ / As	03°06′ 𐄂	☉	01°52′ 𐄂	1°14′
		♀ / As	03°59′ 𐄂	0°53′ □
		☾ / ☉	03°39′ 𐄂	0°33′ ✖
		♀ / 𐄂	03°51′ 𐄂	0°45′ ✖
☾ / Mc	26°04′ 𐄂	♀ / As	26°11′ 𐄂	0°07′ ✖
		♀ / 𐄂	26°03′ 𐄂	0°01′ □
☉ / ♀	09°13′ 𐄂	☉ / As	09°23′ 𐄂	0°10′
		☉ / Mc	10°04′ 𐄂	0°51′ △
☉ / 𐄂	06°29′ 𐄂	♀	05°27′ 𐄂	1°02′ ✖
☉ / ♀	29°16′ 𐄂	♀ / ♂	28°20′ 𐄂	0°54′ ✖
☉ / Mc	08°28′ 𐄂	♂ / As	08°44′ 𐄂	0°16′ △
		☉ / 𐄂	09°15′ 𐄂	0°47′ ♂

On		ona		odchylka
♀ / ♃	29°35′♈	♃	00°34′♎	0°59′△
♀ / As	08°37′♍	♃ / As	08°44′♏	0°07′♊
		☉ / ♃	09°15′♎	0°38′△
♃ / ♀	19°38′♍	♂ / ♃	18°56′♏	0°42′✖
		♂	19°05′♍	0°27′✖
		☉ / ♀	18°40′♊	0°58′□
		♂ / Mc	19°45′♊	0°07′□
♃ / As	05°52′♍	♄	05°26′♍	0°26′✖
♀ / Mc	21°37′♏	♀	21°04′♊	0°33′△
As / Mc	07°52′♈	♃ / ♃	08°36′♎	0°44′♊

Synastry z pohledu partnerky

Ona		on		odchylka
 / 	03°39'♍		02°20'♍	1°19'
 / 	20°26'♌	 / 	19°55'♌	0°31'
			19°49'♌	0°37'
		 / 	20°34'♌	0°08' ✖
			21°18'♌	0°52' 
 / 	11°02'♌		11°01'♌	0°01' ✖
 / 	11°51'♌		12°25'♌	0°34' ✖
 / 	18°40'♌		19°49'♌	1°09' ✖
 / 	09°15'♌	 / 	08°28'♌	0°47' 
		 / 	08°37'♌	0°38' 

Ona		on		odchylka
☉ / As	09°23′ ☾	☉ / ♀	09°13′ ☾	0°10′
☉ / Mc	10°04′ ≈	☉ / ♀	09°13′ ☾	0°51′ △
♀ / ♃	26°03′ ≈	♀ / ♂	26°04′ ☾	0°01′ △
		♃	26°51′ ☾	0°48′ △
		♃ / Mc	26°04′ ♎	0°01′ □
		♃ / ♀	26°49′ ♂	0°46′ ✖
♀ / As	26°11′ ♎	♂ / Mc	25°19′ ♎	0°52′
♀ / Mc	26°51′ ♂	♃	26°51′ ☾	0°48′ □
		♃ / Mc	26°04′ ♎	0°01′ ✖
♃ / As	16°46′ II	♌	16°29′ II	0°15′
		☉	16°06′ ♎	0°40′ □

KONEC

Antonín Baudyš

Natal Chart

9 Sep 1946, po

12:01:25 CEDT -2:00

Praha, CZE

50°N05' 014°E26'

Geocentric

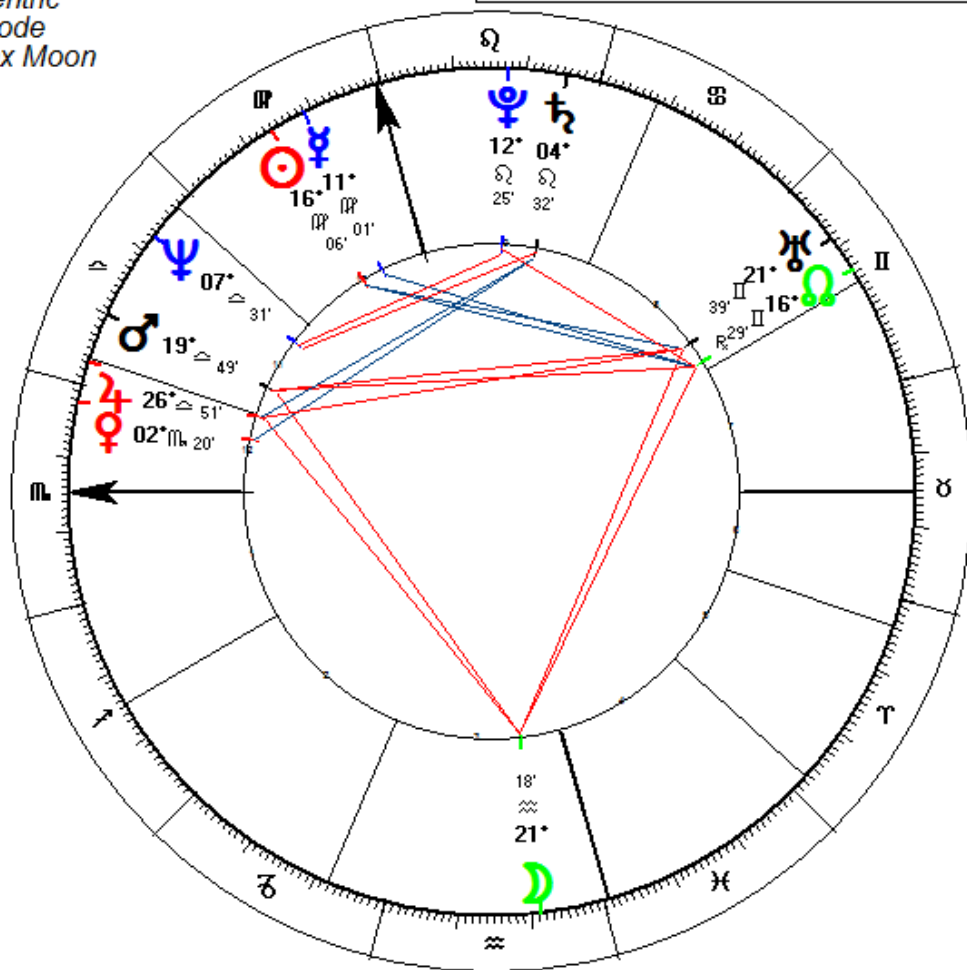
Tropical

Topocentric

True Node

Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	21°≈18'27"	♄	21°II 39
☼	16°♊06'55"	♅	07°≈31
♂	11°♊01	♆	12°♊25
♀	02°♋20	♁	16°II 29 R
♂	19°≈49	♂	14°♋42'33"
♂	26°≈51	♂	00°♊34'36"
♂	04°♊32		



Mod 180°00' Orb 1°30'			
♅	Orb 0°06'	♂	Orb 0°06'
♅	0°51'	♅	0°55'
♅	1°02'		
♅	Orb 0°44'	♅	Orb 0°04'
♅	0°46'		
♅	Orb 1°05'	♅	Orb 0°39'
♅	Orb 0°25'	♅	Orb 0°11'
		♅	0°21'
		♅	0°34'
♅	Orb 0°01'	♅	Orb 1°02'
♅	1°18'	♅	1°09'
♅	Orb 0°00'		
♅	0°25'		

Pavla Baudyšová Jirků

Natal Chart

23 Dec 1964, st

17:11:10 CET -1:00

Dobruška, CZE

49°N47' 014°E09'47"

Geocentric

Tropical

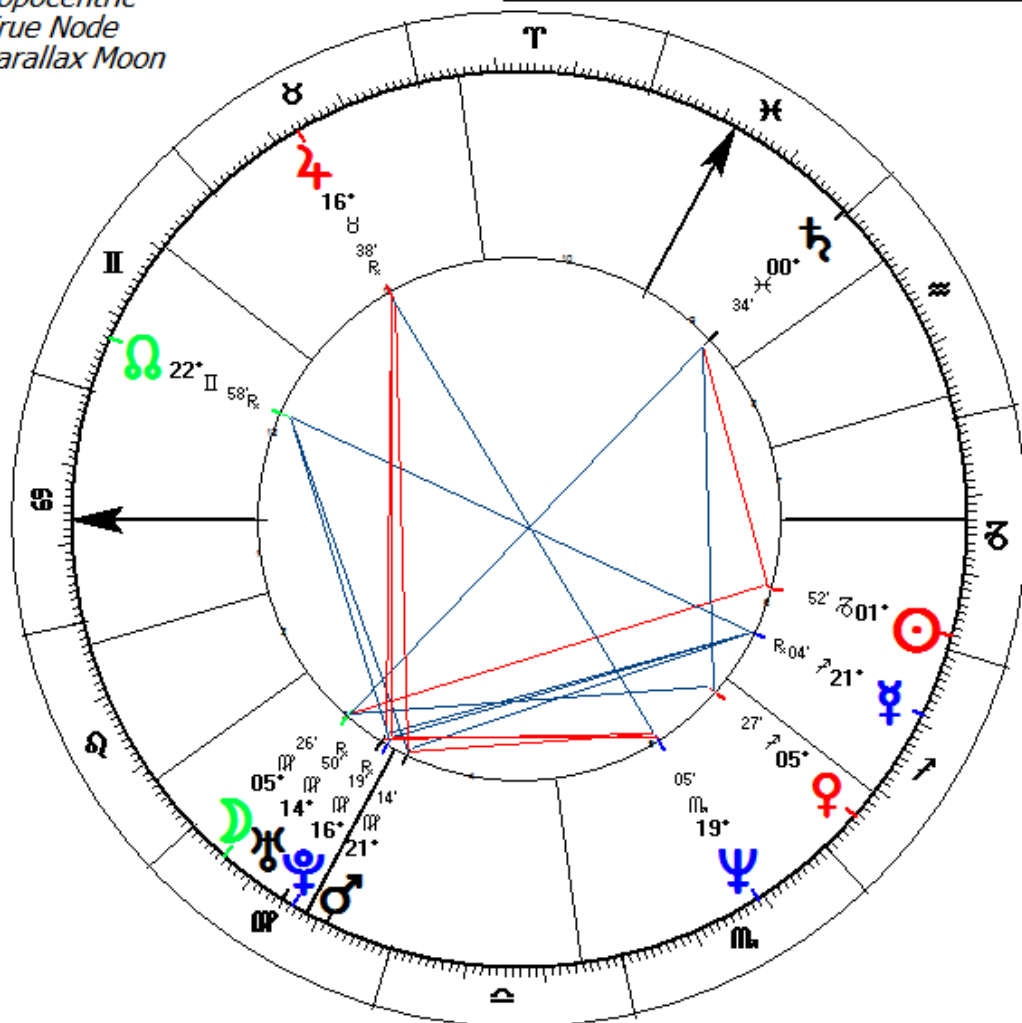
Topocentric

True Node

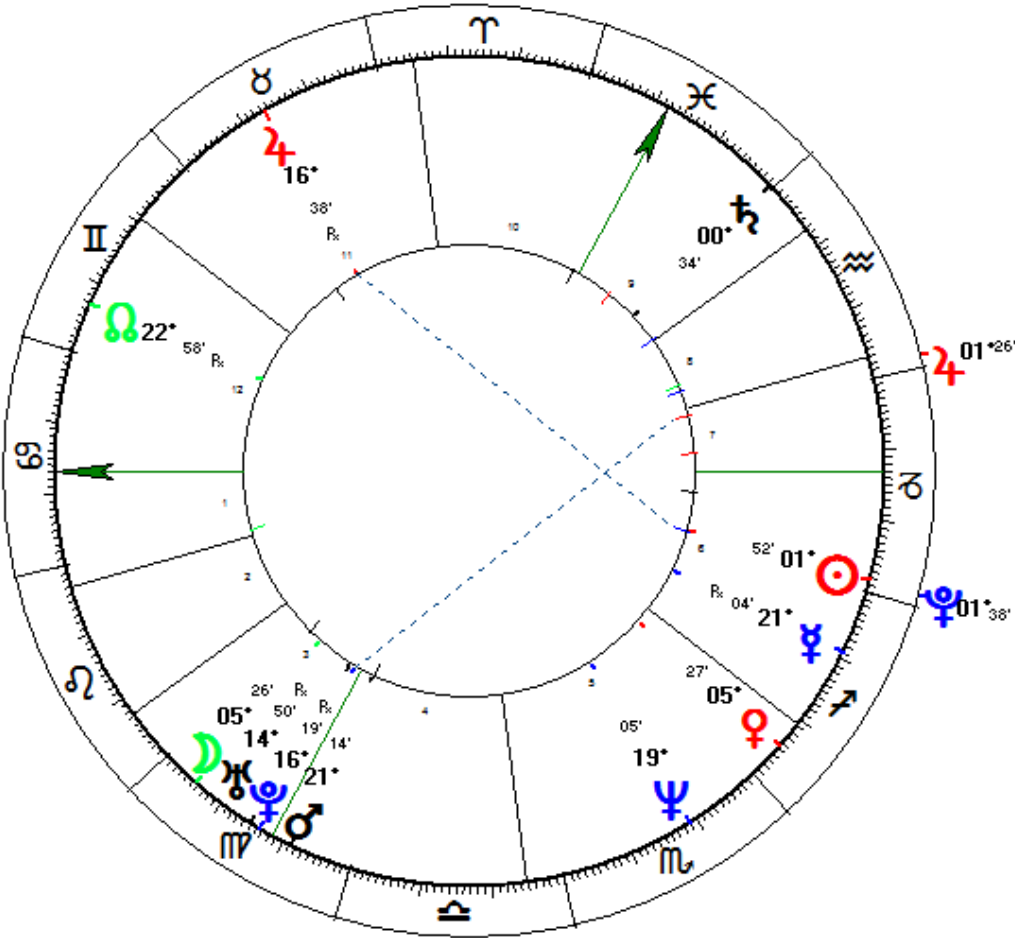
Parallax Moon

Pt	Long.	Pt	Long.
☾	05°02'26"30"	♄	14°00'50" R
☼	01°05'52"56"	♊	19°00'05"
♂	21°00'04" R	♋	16°00'19" R
♀	05°00'27"	♌	22°00'58" R
♂	21°00'14"	♍	16°00'53"50"
♄	16°00'38" R	♎	18°00'14"20"
♅	00°00'34"		

Mod 180°00' Orb 1°30'	
♄ ⊥ ♌ 0°55' ✓	♀ ⊥ ♊ 0°22' ✓ ♄ ⊥ ♌ 0°38' ✓
♊ ⊥ ♌ 1°19' ✓	♄ ⊥ ♌ 0°24' ✓ ♀ ⊥ ♊ 1°06' ✓ ♄ ⊥ ♌ 1°09' ✓
♊ ⊥ ♌ 0°35' ✓	♄ ⊥ ♌ 0°37' ✓ ♀ ⊥ ♊ 1°28' ✓ ♄ ⊥ ♌ 1°30' ✓
♊ ⊥ ♌ 1°28' ✓	♄ ⊥ ♌ 0°11' ✓ ♀ ⊥ ♊ 0°14' ✓ ♄ ⊥ ♌ 0°32' ✓
♊ ⊥ ♌ 0°46' ✓	



Inner Wheel
Pavla Baudyšová Jirků
Natal Chart
23 Dec 1964, st
17:11:10 CET -1:00
Dobris, CZECH
49°N47' 014°E09'47"
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node
Parallax Moon



♈ T ♀ T / A♂ R ♊
♈ T ♀ R ♊ R
♀ T ♀ R ♈ R